



Den multidisciplinære kunstner Sizhu Li er født i Kina, men bosat i New York, og hendes tilhørsforhold til to forskellige kontinenter har givet hende et helt unikt visuelt sprog. Hendes stedspecifikke kinetiske installationer i stor skala skaber sanselige og inddragende rum, der på poetisk vis kombinerer inspiration fra minimalisme og futurisme med et indviklet billedtæppe af kinesisk maleri, poesi og filosofi.

I den igangværende serie *Moonment* henter Li bl.a. inspiration i det gamle kinesiske digt '海上生明月，天涯共此时' af Tang-digteren Zhang Jiu Lin. Digtet, der oversat bærer titlen *Gazing at the Moon, Longing from Afar*, formidler ideen om, at når månen stiger over havets overflade, forbinder den alle mennesker uanset deres geografiske placering. Installationsprojektet *Moonment* er i samklang med digtet designet til at blive præsenteret i nærheden af vand.

I Viborg Kunsthals østfløj skaber Sizhu Lis stedspecifikke installation *Moonment* et futuristisk bølgelandskab, med en intens og hypnotiserende atmosfære af lyd og bevægelse. Installationen består af seks maskinkomponenter og tre ophængte aluminiumsplader, der ved hjælp af digitale kontrolsystemer, et motoriseret løftesystem og tyngdekraften skaber metalbølger, som elegant, harmonisk og let flyder gennem rummet i koreograferede bevægelser.

Moonment gengiver dermed den sanselige forståelse af den naturlige bevægelse – i dette tilfælde den kinetiske bølgebevægelse – med maskinernes dynamik. Selv når teknologien sætter den kinetiske skulptur i bevægelse, skaber installationen en ny måde at værdsætte skønheden i livet og naturen på.

Om kunstneren

Sizhu Li (f. 1990) har en BFA fra Central Academy of Fine Arts og en MFA fra Maryland Institute College of Art med Toby Devan Lewis Fellowship. Hun bor i New York og underviser på Pratt Institute. Li har bl.a. udstillet på Staten Island Museum, Morris Museum, Attleboro Arts Museum, Anderson Ranch Arts Center, Flux Factory, Governors Island Art Fair & Public Art Project og Chashama Gallery. **Læs mere:** www.sizhuli.com

***Moonment* åbner torsdag den 25. januar 2024, kl. 19.00-21.00, hvor der er velkomst og åbningstale v/udstillingsleder Bodil Johanne Monrad, oplæsningsperformance v/forfatter Gerd Laugesen og musik v/Johannes Handberg. Der er fri entré og der vil blive serveret vin og kølig cava.**

Udstillingen kan opleves frem til søndag d. 5. maj og er støttet af Statens Kunstfond, Augustinus Fonden, Det Obelske Familiefond og Viborg Kommune.